



IL SALOTTO DELLE ARTI
Associazione culturale

**Visite guidate dal Dott. Roberto Baseggio
dal 7 Aprile al 27 Aprile 2026**

MERCOLEDI' 8 APRILE 2026, ore 10

Un gioiello neoclassico nel cuore del Campo Marzio:

LA CHIESA DI SAN NICOLA DEI PREFETTI

Stupendo edificio sacro recentemente restaurato la Chiesa di San Nicola dei Prefetti, di antichissime origini, è uno squisito “concentrato” di meraviglie neoclassiche; la ricchezza e densità delle opere d’arte custodite (in primis quelle riferibili a Luca Carimini), l’organizzazione architettonica interna con la raffinatissima volta affrescata, la suggestiva illuminazione e la coerenza di tutte le parti rendono la visita a questo spazio sacro un’esperienza estetica di rara bellezza. La visita proseguirà con un’accurata lettura dell’intervento di Ernesto Basile, fra i massimi protagonisti del liberty italiano, in merito allo sviluppo del grande corpo esterno su Piazza del Parlamento di Palazzo Montecitorio

Prenotazione obbligatoria entro il 5/04

Costo visita: € 13 + € 2 offerta

Appuntamento: Via dei Prefetti 36

GIOVEDI' 9 APRILE 2026, ore 9,50

Apertura straordinaria

LE GRANDI RIAPERTURE DOPO I RESTAURI.

Giulio Romano, Giovanni da Udine e la meravigliosa Villa rinascimentale di Baldassarre Turini, nunzio pontificio di Papa Clemente VII Medici: VILLA LANTE AL GIANICOLO, sede dell’Ambasciata di Finlandia presso la Santa Sede.

Sito di eccezionale bellezza, espressione sublime della “dolce vita” della Roma di Clemente VII, la Villa di Baldassarre Turini – recentissimamente restaurata – è senza alcun dubbio fra i luoghi simbolo del Rinascimento romano. Il superbo vestibolo, gli affreschi nelle sale e la celebre Loggia, tripudio quest’ultima di alcuni fra i più raffinati stucchi del Rinascimento rendono la visita all’antica dimora una fra le esperienze estetiche più alte che si possano compiere a Roma.

Prenotazione obbligatoria IMMEDIATA

Costo visita: € 14 + € 5 contributo

Appuntamento: Passeggiata del Gianicolo 10

segue

VENERDI' 10 APRILE 2026, ore 10,15

Apertura straordinaria

La superba **MEMORIA FUNEBRE DI IPPOLITO MERENDA**, capolavoro di **GIAN LORENZO BERNINI** e i tesori della **CHIESA DI SAN GIACOMO ALLA LUNGARA**.

La Chiesa dei Pii Operai. **SAN GIUSEPPE ALLA LUNGARA** e i meravigliosi dipinti di **MARIANO ROSSI**, fra i più straordinari pittori del secondo Settecento italiano

Una visita “doppia” che ci condurrà lungo via della Lungara alla scoperta di due piccole preziosissime chiese “segrete”.

Inizieremo con un’**apertura straordinaria** all’interno della bellissima **Chiesa di San Giacomo alla Lungara**, elegante e suggestivo spazio sacro entro il quale ammireremo il magnifico dipinto di **Giovanni Francesco Romanelli** rappresentate **San Giacomo Maggiore** e la superba memoria funebre del **Bernini** realizzata per un amico del **Cardinale Francesco Barberini**, **Ippolito Merenda**. A seguire, con una brevissima passeggiata raggiungeremo la **Chiesa di San Giuseppe alla Lungara connessa con l'affascinante palazzetto dei Pii Operai**; all’interno della piccola splendida Chiesa ci soffermeremo sulle opere di **Mariano Rossi**, grandissimo pittore siciliano, fra i maestri più raffinati del Settecento italiano.

Prenotazione obbligatoria entro e non oltre il 7/04

Costo visita: € 14 + € 3 contributo per apertura straordinaria

Appuntamento: Via della Lungara 141

SABATO 11 APRILE 2026, ORE 9,45

Apertura straordinaria

Nel cuore dei **GIARDINI PONTIFICI**: la **PALAZZINA MARCONI** e il **MUSEO STORICO della RADIO VATICANA** (Visita al Completo)

LUNEDI' 13 APRILE 2026, ORE 10,15

Concessione straordinaria

Un’ affascinante, singolare visita nella **SEDE STORICA dell’ ISTITUTO NAZIONALE PER LA GUARDIA D’ONORE ALLE REALI TOMBE DEL PANTHEON**

L’Istituto Nazionale per la Guardia d’Onore alle Reali Tombe del Pantheon è un Ente morale italiano fondato nel 1878 con lo scopo di prestare un servizio di guardia d’onore presso le tombe dei sovrani del Regno d’Italia nel Pantheon e di promuovere il culto della patria, il senso dell’onore e la memoria storica relativa a Casa Savoia e alle tradizioni militari nazionali. La visita, condotta da un esperto dell’Istituto, ci darà la possibilità di immergerci nella realtà storica di questa antica istituzione nella suggestiva sede a pochi passi dal Pantheon. La visita proseguirà con un accuratissimo approfondimento storico architettonico del “Primo Pantheon” – quello di Agrippa – insieme al complesso termale ad esso adiacente

Prenotazione obbligatoria entro il 9/04

Costo visita: € 15

Appuntamento: Piazza della Minerva, all’Elefantino

Segue

MARTEDI' 14 APRILE 2026, ore 10,30

Apertura straordinaria

IL CAMMINAMENTO SOSPESO SULLE MURA AURELIANE IN VIA CAMPANIA.

Roma, capitale di un grande impero, centro amministrativo, burocratico e ideologico di una vastissima organizzazione politica, nel corso del sec. III d.C. vede la necessità di una nuova cinta di mura: la decisione presa da Aureliano nel 271 d.C. di proteggere Roma con una cinta muraria nacque dalle gravi condizioni di insicurezza in cui versava l'Impero. **E' una vera emozione percorrere il maestoso e lungo camminamento di via Campania, su due ordini di arcate risalenti all'epoca dell'imperatore Onorio (401-403 d.C.) quando fu raddoppiata l'altezza del muro e quello che era il cammino di ronda fu sostituito da una galleria coperta in cui si aprono numerose feritoie: al di sopra ne fu creato uno nuovo, munito di merli. Si può godere di affacci strepitosi che, a 360 gradi intorno a questa imponente cornice della città, ci consentono una visione sul quartiere Ludovisi, un'altra sulla verde estensione a perdita d'occhio di Villa Borghese, ancora ci permette di poter vedere dall'alto la Porta Pinciana con la silhouette di Villa Medici sullo sfondo e, dall'altra parte, seguire il percorso tortuoso delle stesse mura verso Porta Salaria.** A via Campania conoscere le Mura Aureliane attraverso i "segni" del loro sviluppo, fino ai nostri giorni, seguendo le sue trasformazioni, i danneggiamenti ed i restauri, ci consente di ammirare e di toccare da vicino un tratto del circuito che, divenuto muro di confine della Villa Boncompagni-Ludovisi, dai primi decenni del Novecento diventa sede di studi d'artista. **La visita ai camminamenti sarà anticipata da una dettagliatissimo percorso attorno all'area di Porta Pinciana** dove verrà posta un'attenzione particolare all'incantevole edicola di Alessandro Magno di Villa Ludovisi e ai Propilei delle Aquile ai margini di Villa Borghese.

Prenotazione obbligatoria. Posti limitati a 9 partecipanti. Per la formazione del gruppo si seguirà scrupolosamente l'ordine con il quale ci perverranno le prenotazioni

Costo visita: € 15. Ingresso gratuito per i residenti nella città di Roma e nella città metropolitana previo esibizione di documento di riconoscimento

Appuntamento: Via Vittorio Veneto, angolo Via Campania

MERCOLEDI' 15 APRILE 2026, ORE 10,20

Apertura straordinaria

Un'affascinante NINFEO ROMANO AFFRESCATO E MOSAICATO sottostante un bellissimo COMPLESSO CONVENTUALE IN VIA SISTINA

Gentile Socia, Gentile Socio

Con il presente dettaglio Le comunico che ho ottenuto **l'autorizzazione a ripetere la visita, dato il grande successo della precedente**, in uno fra i siti più "segreti" e suggestivi di Roma: si tratta dei resti di un **NINFEO D'EPOCA ROMANA** con **splendidi mosaici ed affreschi**, rara testimonianza dei luoghi di delizie che nell'antichità costellavano l'altura del Pincio. Fra i tesori che ammireremo spicca il **magnifico piccolo mosaico circolare policromo della Murena**, espressione altissima della cultura musiva romana. Stupendo è il **CONVENTO con la Chiesa Annessa**, meraviglia di Tardo Ottocento che ammireremo nell'eccezionale apparato decorativo, fra i più eleganti della Roma dell'epoca. **Per la natura del sito i posti sono limitatissimi e si seguirà scrupolosamente l'ordine con il quale ci perverranno le prenotazioni.**

Prenotazione obbligatoria IMMEDIATA

Costo visita: € 15 + € 5 Contributo d'accesso

Appuntamento: Via Sistina 113

segue

GIOVEDÌ 16 APRILE 2026

ITINERARIO D'ARTE IN TRENO a PERUGIA in occasione della grande **MOSTRA**, di rilievo epocale, **GIOTTO E SAN FRANCESCO. Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento** all'interno della **Galleria Nazionale dell'Umbria**

La mostra sarà anticipata da una grande visita all'interno del "tempio" del Rinascimento umbro: La **SALA DELL'UDIENZA** con il fondamentale **ciclo di affreschi del PERUGINO**, la **SALA DEI LEGISTI** e la **CAPPELLA DI SAN GIOVANNI BATTISTA** nel **NOBILE COLLEGIO DEL CAMBIO**

(Vedi dettaglio)

SABATO 18 APRILE 2026, ore 10

Apertura straordinaria

LA PONTIFICIA UNIVERSITÀ GREGORIANA ALLA PILOTTA dalla monumentale **AULA MAGNA** all' "INTERCAPEDINE" **FRA L'EDIFICIO E LE PENDICI DEL QUIRINALE** dove avremo modo di ammirare i resti dell' **IMMENZA SCALINATA DEL TEMPIO DI SERAPIDE**

Una visita d'eccezionale interesse che ci condurrà con una **concessione straordinaria** all'interno della **Pontificia Università Gregoriana in Piazza della Pilotta**; se il cuore del complesso si incentra sull'**Aula Magna**, grandioso volume neoclassico di notevole eleganza, la nostra visita troverà il punto di massima suggestione nella **veduta all'interno del "cortile – intercapedine"** fra la **Gregoriana** e il colle del **Quirinale**; è qui che potremo ammirare i resti monumentali del celeberrimo **Tempio di Serapide**, costruito da Caracalla e dotato di **un'impressionante scalinata** che permetteva di superare il dislivello fra la piana del Campo Marzio e il Quirinale. Al termine della nostra visita in Gregoriana con l'ausilio di mappe avrà luogo **un itinerario volto a ripercorrere l'area della città nata e sviluppatasi attorno al monumentale Tempio**

Prenotazione obbligatoria entro e non oltre il 13/04

Costo visita: € 14

Appuntamento: Piazza della Pilotta 4

LUNEDÌ 20 APRILE 2026, ore 10

Lo straordinario complesso del cosiddetto TITOLO EQUIZIO sottostante la **BASILICA DEI SANTI SILVESTRO E MARTINO AI MONTI**

Uno fra gli esempi più affascinanti di ciò che possiamo trovare al di sotto delle chiese di Roma è quello del **Titolo Equizio**, nei sotterranei della **Basilica dei SS. Silvestro e Martino ai Monti al Colle Oppio**. Si tratta a grandi linee di una **grande cappella domestica della prima metà del III secolo** che il prete Equizio, secondo gli studi fatti sui materiali e le tecniche di costruzione, vissuto al tempo dei Severi, fece qui costruire; si tratta pertanto di uno fra i più antichi luoghi di culto della nostra città. **Nel corso della visita approfondiremo questo straordinario ambiente dalla storia complessa e suggestiva dove un insieme di affreschi d'età imperiale e del medioevo cristiano si giustappongono a configurare un luogo particolarissimo e di eccezionale interesse.** A seguire, leggeremo la **complessa articolazione della fiancata destra della Basilica** dove sono "riciclati" numerosi blocchi di Tufo di Grotta Oscura provenienti dalle **Mura Serviane** per poi proseguire lungo il **Clivus Suburanus** con un approfondimento sulle vicende storiche e sulla funzione della **Torre medioevale dei Capocci**

Prenotazione obbligatoria entro il 16/04

Appuntamento: Via del Monte Oppio 28

Costo visita: € 14 + € 2 offerta

segue

MARTEDI' 21 APRILE 2026, ore 10,15

Apertura eccezionale

**Un incredibile tesoro nel cuore dell'antico Ospedale Fatebenefratelli sull'Isola Tiberina:
LA CHIESA DI SAN GIOVANNI CALIBITA**

Proprio di fronte al Ristorante "Sora Lella" sull'Isola Tiberina emerge il semplicissimo prospetto di una Chiesa annessa all'Ospedale Fatebenefratelli; nessuno dall'esterno può lontanamente immaginare l'incredibile ricchezza di questo spazio sacro. Sorta nel medioevo sopra l'area del Tempio di Iuppiter Iurarius, la Chiesa di San Giovanni Calibita si presenta oggi nella sua veste settecentesca, frutto dell'incomparabile genio di Corrado Giaquinto che si occupò di tutto l'assetto decorativo. **Un trionfo di marmi preziosi profila l'incredibile apparato pittorico in un insieme compositivo di rara bellezza, fra i vertici sommi del rococò romano. Per l'eccezionalità dell'apertura e per l'incredibile bellezza del sito, si caldeggia vivamente la partecipazione**

Prenotazione obbligatoria entro il 16/04

Costo visita: € 15 + € 5 contributo d'accesso alla Chiesa

Appuntamento: Piazza San Bartolomeo all'Isola, alla guglia

MERCOLEDI' 22 APRILE 2026, ore 15,40

Una grande Mostra Evento a Villa Caffarelli in Campidoglio: VASARI E ROMA

A conclusione delle celebrazioni per i 450 anni dalla morte di Giorgio Vasari (1511-1574), Roma rende omaggio a uno dei grandi protagonisti del Rinascimento con un progetto espositivo dedicato al profondo e duraturo legame tra l'artista aretino e la città eterna. Il dialogo tra **Giorgio Vasari** (1511-1574) e la Città Eterna rivive ai Musei Capitolini con un'esposizione che celebra il maestro aretino come protagonista della scena culturale romana, luogo determinante per la sua formazione, per la maturazione della visione artistica e per lo sviluppo della sua carriera. Grazie a importanti prestiti provenienti da prestigiose istituzioni italiane e straniere, la Mostra presenta una ricca selezione di opere che documentano l'evoluzione artistica dell'autore.

Prenotazione obbligatoria entro e non oltre il 18/04.

Costo visita: € 15. Ingresso gratuito per i residenti nella città di Roma e nella città metropolitana previo esibizione di documento di riconoscimento

Appuntamento: Piazza del Campidoglio, sotto il Marco Aurelio

GIOVEDI' 23 APRILE 2026, ore 10,15

Apertura eccezionale

La CHIESA della VENERANDA ARCICONFRATERNITA DI SANTA MARIA DELL'ORTO a Trastevere, la suggestiva AULA DEL VESTIARIO, l'ORATORIO e la VECCHIA SACRESTIA

Con una concessione straordinaria avremo l'opportunità di accedere all'interno di **una fra le più stupefacenti chiese romane**, impressionante per l'apparato decorativo settecentesco e per l'altissima qualità delle opere d'arte, per buona parte capolavori dei Fratelli Zuccari e di Giovanni Baglione. La bellezza inaspettata di questo sito unitamente alla suggestione e all'interesse storico degli ambienti che visiteremo rendono la visita a Santa Maria dell'Orto un'esperienza assolutamente indimenticabile.

Prenotazione obbligatoria entro il 18/04

Costo visita: € 14 + € 12 contributo richiesto dall'Arciconfraternita

Appuntamento: Via Anicia 10

segue

VENERDI' 24 APRILE 2026, ore 10,15

Apertura eccezionale

ISEUM. Nel "ventre" del Campo Marzio:

L'ARCO DI CAMIGLIANO e il TEMPIO DI ISIDE E SERAPIDE

Gentile Socia, Gentile Socio

A seguito di un grande intervento di restauro da parte di una società privata, è visibile per la prima volta in un ambiente sotterraneo presso Piazza del Collegio Romano un cospicuo avanzo dell'Arco di Camigliano, la testimonianza in situ più rilevante del Tempio di Iside e Serapide in Campo Marzio. Avendo ottenuto una concessione di visita all'interno di questo sito ho ritenuto opportuno proporla nel nostro calendario tenendo tuttavia conto che non ho avuto la possibilità di effettuare un sopralluogo e di valutare di persona l'entità degli spazi e la natura complessiva di questo ambiente. L'importanza storica notevolissima dell'Arco di Camigliano e la sua rilevanza archeologica mi consentirà di approfondire in maniera consistente tutta la questione, assai complessa e affascinante, del Tempio di Iside e Serapide anche attraverso un itinerario che si snoderà negli immediati dintorni

Prenotazione obbligatoria da effettuarsi improrogabilmente entro il 15/04 per corresponsione degli accessi alla Società privata che gestisce il sito

Costo visita: € 13 + € 22 ingresso

Appuntamento: Piazza della Minerva, all'Elefantino

SABATO 25 APRILE 2026

ITINERARIO D'ARTE IN FASE DI ELABORAZIONE

LUNEDI' 27 APRILE 2026, ore 16

Concessione speciale di visita

Il SEPOLCRO DELLA MEDUSA e la meravigliosa CAPPELLA neoclassica all'interno del POLICLINICO UMBERTO I

Grazie ad un'autorizzazione straordinaria da parte del cappellano del Policlinico, ho ottenuto l'opportunità di condurre la visita a quell'incantevole gioiello che è la chiesina neoclassica inglobata all'interno di uno dei padiglioni storici del Policlinico. Un'occasione per ammirare un sito di grande bellezza per le sue decorazioni, mosaici ed affreschi al quale seguirà una lettura architettonica del complesso del Policlinico; muovendoci fra terrazzamenti marginati da colonne di ghisa e percorsi coperti raggiungeremo l'interessantissimo Sepolcro della Medusa; la struttura, seppur visibile solo dall'esterno, è stata recuperata in tempi recentissimi sottraendola ad un decennale vergognoso abbandono. Il Sepolcro sarà pertanto oggetto di un'accurata lettura storica, architettonica e topografica

Prenotazione obbligatoria entro il 22/04

Costo visita: € 13

Appuntamento: Viale del Policlinico, angolo Viale dell'Università