



COMUNICATO STAMPA

## Diamond Dust

una retrospettiva di **La Diamond**  
a cura di **Andrea Acocella**

**09 gennaio - 1° febbraio 2026**

**Roma, Gennaio 2026 - Dal 9 gennaio al 1° febbraio 2026**, il basement di **Accademia Italiana – Roma** torna ad ospitare **Diamond Dust**, la prima retrospettiva interamente dedicata agli abiti iconici, alla visione estetica e alla forza politica di **La Diamond**, tra le drag queen italiane più influenti e riconoscibili del panorama contemporaneo. La mostra è stata parte del programma del **Drag Me Up Festival 2025 (3 novembre – 15 dicembre 2025)**, promosso da **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura** è vincitore dell'Avviso Pubblico **Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno** in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**.

Curato da **Andrea Acocella**, il progetto presenta una selezione di **costumi storici, bozzetti originali, materiali d'archivio e contenuti multimediali** che ripercorrono l'evoluzione artistica e performativa di La Diamond **dal suo esordio nel 2011 fino a oggi**. L'obiettivo è valorizzare sia la dimensione creativa legata al fashion design sia la centralità culturale e politica del linguaggio drag nel dibattito contemporaneo. La mostra nasce dall'urgenza di portare a Roma — città attraversata da una storia antica di alterità, dissidenza e reinvenzione — un'esposizione dedicata a un'artista capace di ridefinire, attraverso il proprio corpo e i propri abiti, il rapporto tra identità, rappresentazione e potere. Vincitrice della seconda stagione di **Drag Race Italia** (2022), La Diamond si distingue infatti per un linguaggio visivo che fonde rigore sartoriale, teatralità, citazione colta e ironia, destabilizzando ogni stereotipo di femminilità e incarnando ciò che **Judith Butler** definisce una parodia sovversiva del genere. Il percorso espositivo, concepito come un ambiente immersivo e non gerarchico, intreccia moda, performance e teoria queer, con riferimenti ai contributi di **Judith Butler, Paul B. Preciado e Jack Halberstam**. L'allestimento invita il pubblico a muoversi in uno spazio fluido e stratificato, riflesso della complessità del corpo queer come archivio vivente, dispositivo critico e luogo di libertà. Secondo ricerche preliminari condotte nell'ambito del festival, a Roma esiste un forte desiderio di esplorare il drag come pratica artistica espositiva: un linguaggio capace di parlare a pubblici intergenerazionali e multidisciplinari, oltre i confini del palco. Diamond Dust si propone dunque come un'occasione unica per interrogare i temi cruciali della contemporaneità — identità, performatività, marginalità, potere — attraverso un immaginario visivo che sovverte i confini tra arte, moda e attivismo, restituendo alla città uno spazio di immaginazione radicale.

**La Diamond** - La Diamond è il nome d'arte di Enrico La Rocca, performer, stilista e artista visivo siciliano. Formato tra moda e arti performative, ha sviluppato nel tempo un universo estetico che unisce eleganza, teatralità, glamour e ironia, facendo del corpo un luogo di continua trasformazione. La sua consacrazione arriva nel 2022 con la vittoria di Drag Race Italia 2. Il suo stile — monumentale e

con il contributo di

ROMA



con  
**Zètema**  
progetto cultura

un progetto di

**ONDADURTOTEATRO**



bar.lina

minuzioso, ispirato tanto all'alta moda quanto al cabaret e alla pittura barocca — intreccia artificio e autenticità, desiderio e dissidenza. Ogni look è una dichiarazione politica e poetica, un atto di resistenza che sovverte le norme dominanti di genere attraverso la bellezza, la cura del dettaglio e la potenza della presenza scenica. Come polvere di diamante che rifrange la luce, ogni apparizione di La Diamond moltiplica le possibilità del visibile, reinventando incessantemente l'identità.

### Informazioni pratiche:

**Titolo** mostra: La Diamond  
**Artisti:** Diamond  
**Apertura al pubblico:** 9 gennaio - 1° febbraio 2026  
**Sede espositiva:** Accademia Italiana - Viale dello Scalo. S. Lorenzo 10, 00185 - Roma  
**Orari di apertura:** ven 15.30 - 19.00; sab e dom 15.30 - 20.00  
**A cura di:** Andrea Acocella  
**Un progetto di:** Fluida APS – bar.lina, Ondadurto Teatro  
**Con il sostegno di:** Roma Capitale Assessorato alla Cultura

**Biglietto:** gratuito

**Accessibilità:** ingresso accessibile con rampa e ascensore; materiali in lingua italiana e inglese con font privi di grazie per lettura facilitata

**Come arrivare:** metro A e B Termini + bus e tram + car/moto sharing

### Contatti stampa

<b>Ufficio stampa:</b>	Michela	<b>Bianchi</b>
<b>Email:</b>		<a href="mailto:info@barlina.org">info@barlina.org</a>
<b>Telefono/WhatsApp:</b>	+39	3929387976
<b>Sito:</b>		<a href="http://www.barlina.org">@barlina.org_</a>
<b>Instagram:</b>		
<b>Hashtag suggeriti:</b>	#DiamondDust #LaDiamond #DragMeUp	

con il contributo di

ROMA



con Zetema  
progetto cultura

un progetto di

ONDADURTOTEATRO



TEATRI IN COMUNE

seleni cults

con Zetema  
progetto cultura

OFF/OFF theatre

Centrale Preneste Teatro

bar.lina

