



bar.lina

COMUNICATO STAMPA

Diamond Dust

una retrospettiva di **La Diamond**
a cura di **Andrea Acocella**

09 gennaio - 1° febbraio 2026

Roma, Gennaio 2026 - Dal 9 gennaio al 1° febbraio 2026, il basement di **Accademia Italiana – Roma** torna ad ospitare **Diamond Dust**, la prima retrospettiva interamente dedicata agli abiti iconici, alla visione estetica e alla forza politica di **La Diamond**, tra le drag queen italiane più influenti e riconoscibili del panorama contemporaneo. La mostra è stata parte del programma del **Drag Me Up Festival 2025 (3 novembre – 15 dicembre 2025)**, promosso da **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura** è vincitore dell'Avviso Pubblico **Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno** in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**.

Curato da **Andrea Acocella**, il progetto presenta una selezione di **costumi storici, bozzetti originali, materiali d'archivio e contenuti multimediali** che ripercorrono l'evoluzione artistica e performativa di **La Diamond dal suo esordio nel 2011 fino a oggi**. L'obiettivo è valorizzare sia la dimensione creativa legata al fashion design sia la centralità culturale e politica del linguaggio drag nel dibattito contemporaneo. La mostra nasce dall'urgenza di portare a Roma — città attraversata da una storia antica di alterità, dissidenza e reinvenzione — un'esposizione dedicata a un'artista capace di ridefinire, attraverso il proprio corpo e i propri abiti, il rapporto tra identità, rappresentazione e potere. Vincitrice della seconda stagione di **Drag Race Italia** (2022), **La Diamond** si distingue infatti per un linguaggio visivo che fonde rigore sartoriale, teatralità, citazione colta e ironia, destabilizzando ogni stereotipo di femminilità e incarnando ciò che **Judith Butler** definisce una parodia sovversiva del genere. Il percorso espositivo, concepito come un ambiente immersivo e non gerarchico, intreccia moda, performance e teoria queer, con riferimenti ai contributi di **Judith Butler, Paul B. Preciado e Jack Halberstam**. L'allestimento invita il pubblico a muoversi in uno spazio fluido e stratificato, riflesso della complessità del corpo queer come archivio vivente, dispositivo critico e luogo di libertà. Secondo ricerche preliminari condotte nell'ambito del festival, a Roma esiste un forte desiderio di esplorare il drag come pratica artistica espositiva: un linguaggio capace di parlare a pubblici intergenerazionali e multidisciplinari, oltre i confini del palco. **Diamond Dust** si propone dunque come un'occasione unica per interrogare i temi cruciali della contemporaneità — identità, performatività, marginalità, potere — attraverso un immaginario visivo che sovverte i confini tra arte, moda e attivismo, restituendo alla città uno spazio di immaginazione radicale.

La Diamond - **La Diamond** è il nome d'arte di Enrico La Rocca, performer, stilista e artista visivo siciliano. Formato tra moda e arti performative, ha sviluppato nel tempo un universo estetico che unisce eleganza, teatralità, glamour e ironia, facendo del corpo un luogo di continua trasformazione. La sua consacrazione arriva nel 2022 con la vittoria di **Drag Race Italia 2**. Il suo stile — monumentale e

con il contributo di

ROMA



con Zètema
progetto cultura

un progetto di

ONDADURTOTEATRO

TEATRO
DEL LIDO
DI OSTIA
TEATRI IN COMUNE

TDL
TEATRO LIDIO
DI OSTIA
TEATRI IN COMUNE

TEATRO
TOR BELLA
MONACA
TEATRI IN COMUNE

culis

con Zètema
progetto cultura

OFF/OFF
theatre

Centrale
Preneste Teatro

bar.lina





bar.lina

minuzioso, ispirato tanto all'alta moda quanto al cabaret e alla pittura barocca — intreccia artificio e autenticità, desiderio e dissidenza. Ogni look è una dichiarazione politica e poetica, un atto di resistenza che sovverte le norme dominanti di genere attraverso la bellezza, la cura del dettaglio e la potenza della presenza scenica. Come polvere di diamante che rifrange la luce, ogni apparizione di La Diamond moltiplica le possibilità del visibile, reinventando incessantemente l'identità.

Informazioni pratiche:

Titolo mostra: Diamond
Artiste: La Diamond
Apertura al pubblico: 9 gennaio - 1° febbraio 2026
Sede espositiva: Accademia Italiana - Viale dello Scalo. S. Lorenzo 10, 00185 - Roma
Orari di apertura: ven 15.30 - 19.00; sab e dom 15.30 - 20.00
A cura di: Andrea Acocella
Un progetto di: Fluida APS - bar.lina, Ondadurto Teatro
Con il sostegno di: Roma Capitale Assessorato alla Cultura

Biglietto: gratuito

Accessibilità: ingresso accessibile con rampa e ascensore; materiali in lingua italiana e inglese con font privi di grazie per lettura facilitata

Come arrivare: metro A e B Termini + bus e tram + car/moto sharing

Contatti stampa

Ufficio stampa: Michela Bianchi
Email: info@barlina.org
Telefono/WhatsApp: +39 3929387976
Sito: www.barlina.org
Instagram: @barlina.org_
Hashtag suggeriti: #DiamondDust #LaDiamond #DragMeUp

con il contributo di

ROMA



con Zetema progetto cultura

un progetto di

ONDADURTOTEATRO

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA
TEATRI in COMUNE

TDL
TEATRO DELL'ARTE
TEATRI in COMUNE

TEATRO TOR BELLA MONACA
TEATRI in COMUNE

culis

con Zetema progetto cultura

OFF/OFF theatre

Centrale
Preneste Teatro

bar.lina

