

# COMUNICATO STAMPA

## Mentre l'acqua riposa

mostra personale di Francesca Romana Cicia

a cura di Valeria De Siero

**Inaugurazione 7 novembre ore 15.00 – 19.00**

7 novembre – 6 dicembre 2026

Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani"

Ex Convento San Michele Arcangelo, via XXV Aprile – 00012 Guidonia (RM)

Con il patrocinio e il sostegno del Comune di Guidonia-Montecelio (RM)

promossa da Associazione giovanile "Il Fosso"

Il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio ospita *Mentre l'acqua riposa*, mostra personale di **Francesca Romana Cicia**, a cura di Valeria De Siero, concepita appositamente per gli spazi del museo, custode – tra le altre opere – della straordinaria Triade Capitolina (II–III secolo d.C.).

Il progetto, realizzato con il patrocinio e il sostegno del Comune di Guidonia Montecelio (RM) e promosso dall'Associazione giovanile "Il Fosso", inaugura **sabato 7 novembre dalle 15 alle 19** e sarà visitabile fino al 6 dicembre 2026.

Per questa occasione l'artista privilegia il mezzo pittorico, sviluppando una ricerca fondata su meticolose stratificazioni, giochi di trasparenze e opacità e su una raffinata modulazione cromatica dominata dal blu, cifra distintiva del suo linguaggio. Le tele, eterogenee per formato e orientamento, instaurano un dialogo continuo con la collezione archeologica, talvolta diretto, talvolta evocativo.

Il percorso espositivo si articola attraverso differenti approcci installativi, in cui luce e buio, dentro e fuori l'opera, diventano dispositivi di significato. Il visibile e il sommerso, il reale e il virtuale, il tangibile e l'inafferrabile si intrecciano in una ricerca che invita lo spettatore a un'immersione percettiva e mentale. Nelle superfici pittoriche emerge progressivamente l'idea di un fondale: uno spazio in cui convivono zone d'ombra e bagliori simili a corpi celesti, frammenti sospesi e venature terrestri, dando forma a paesaggi sfuggenti, difficili da ricondurre a una definizione univoca.

Questi fondali si configurano come luoghi della memoria, sedimentazioni che riaffiorano e si trasformano, dove ciò che è perduto convive con ciò che resta da rintracciare. La congiunzione "mentre" nel titolo suggerisce una dimensione temporale sospesa, senza inizio né fine: una continuità in cui l'acqua, elemento centrale, appare in uno stato di quiete apparente, carica di possibilità latenti.

Alcuni elementi presenti nelle opere oltrepassano i confini della tela sotto forma di frammenti in ceramica smaltata, creando una tensione tra superficie pittorica e spazio reale e riconducendo il visitatore a un'esperienza concreta e sensoriale.

*Mentre l'acqua riposa* è un'indagine sul tempo, sulla memoria e sulla percezione, in cui il dialogo tra contemporaneo e antico apre nuove prospettive di lettura dello spazio museale.

## **SCHEDA TECNICA**

**Titolo:** *Mentre l'acqua riposa*

**Artista:** Francesca Romana Cicia

**A cura di:** Valeria De Siero

**Sede:** Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani"

Ex Convento San Michele Arcangelo, via XXV Aprile – 00012 Guidonia (RM)

**Inaugurazione:** 7 novembre 2026, ore 15.00 – 19.00

**Durata:** 7 novembre – 6 dicembre 2026

**Orari:** venerdì 9.00 – 13.00; sabato 15.00 – 19.00; domenica 9.00 – 13.00

**Ingresso:** libero

### **Info:**

Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani"

[www.museoarcheologicolanciani.it/il-museo/](http://www.museoarcheologicolanciani.it/il-museo/) - T. +39 0774 616107

**Ufficio stampa:** Amalia Di Lanno - [info@amaliadilanno.com](mailto:info@amaliadilanno.com)



Con il patrocinio e il sostegno del Comune di Guidonia-Montecelio (Roma)



Promossa da Associazione giovanile "Il Fosso" di Guidonia-Montecelio (Roma)

