

## **COMUNICATO STAMPA**

### **Al Museo Venanzo Crocetti “San Francesco D’Assisi a 800 anni dalla morte tra misticismo cristiano e sensibilità laica”**

**3-15 ottobre Museo Venanzo Crocetti – Via Cassia 492 - Roma**

Il Museo e Fondazione Venanzo Crocetti di Roma, ospita dal **3 al 15 ottobre 2026**, la mostra collettiva **“San Francesco D’Assisi a 800 anni dalla morte tra misticismo cristiano e sensibilità laica”**, a cura di **Alberto Moioli, Luigi Salvatori e Stefano Tozzi**, promossa da **ICAS Intergruppo Parlamentare Cultura Arte e Sport** con gli auspici della **Presidenza della Commissione Cultura della Camera dei deputati**, organizzazione a cura dell’**Archivio Paolo Salvati**.

Gli 800 anni dalla morte di San Francesco d’Assisi vengono celebrati solennemente nel corso del 2026, attraverso attività culturali, libri, convegni e mostre.

Le sale del Museo Venanzo Crocetti ospiteranno una selezione di dipinti e sculture di artisti attivi nella celebrazione delle opere del Santo, interpretate tra misticismo e sensibilità laica.

All’interno del catalogo della mostra un testo dell’Onorevole Federico Mollicone, Presidente della VII Commissione Cultura, scienza e istruzione della Camera dei deputati.

In mostra le opere Elisabetta Bosisio, Elvira Calabrese, Giulia Culicchia, Francesca D’Ascani, Cesco Dessanti, Stefano Manfredi, Mario Marzi, Luisa Muzi, Serena Pasquazi, Paolo Pelizzoli, Carla Pistola, Maurizio Saba, Luigi Salvatori, Antonello Spadafora, Alessia Tortoreto.

Come lo stesso curatore **Alberto Moioli** dichiara nel suo testo critico *“Nell’orto del Creato”*: *Francesco d’Assisi e la vocazione dell’arte a raccontare che da oltre otto secoli di distanza, la parola del Santo conserva una forza intatta, capace di raggiungere l’uomo contemporaneo nel punto più sensibile della sua inquietudine. In un tempo dominato dalla velocità e dalla superficialità, dalla sovrapposizione incessante degli stimoli e dalla frammentazione dell’esperienza, Francesco appare come il custode di una diversa misura dell’esistenza. Una sorta di misura fondata sull’ascolto, sulla meraviglia e sulla capacità di riconoscere la presenza del sacro nel tessuto stesso del mondo.”*

L’organizzazione è stata curata **dall’Archivio Paolo Salvati**, fondato ad Alatri (Frosinone) nel 2019, opera in memoria dell’artista pittore italiano Paolo SALVATI (1939-2014) perorandone la memoria artistica, principalmente attraverso iniziative di divulgazione culturale tese a supportare gli artisti italiani contemporanei.

**SV** Stefania Vaghi Comunicazione

**Giornalista pubblicista, Ufficio Stampa & Comunicazione**

[vaghistefy@gmail.com](mailto:vaghistefy@gmail.com)

+39 3391748700

[www.stefaniavaghi.comunicazione.com](http://www.stefaniavaghi.comunicazione.com)

L'esposizione è ad ingresso libero.

**Info:**

**Mostra Collettiva "San Francesco D'Assisi a 800 anni dalla morte tra misticismo cristiano e sensibilità laica"**

**Inaugurazione Sabato 3 ottobre alle ore 17.00**

**Museo e Fondazione Venanzo Crocetti**

**Via Cassia 492 – 00189 Roma**

**Ingresso gratuito lunedì - venerdì: 11-13 e 15-19 / Sabato: 11-19**

**Promossa dall'Archivio Paolo Salvati**

**RSVP: [info@archiviopaolosalvati.org](mailto:info@archiviopaolosalvati.org)**

L'ufficio stampa

Stefania Vaghi Comunicazione

**SV** Stefania Vaghi Comunicazione

**Giornalista pubblicista, Ufficio Stampa & Comunicazione**

[vaghistefty@gmail.com](mailto:vaghistefty@gmail.com)

+39 3391748700

[www.stefaniavaghi.comunicazione.com](http://www.stefaniavaghi.comunicazione.com)