

COMUNICATO STAMPA

**TRAME la personale di Daniella Castellani a Galleria Vittoria
21 marzo – 6 aprile 2026 Galleria Vittoria - Via Margutta, 103 - Roma**

Galleria Vittoria presenta **“TRAME”**, la nuova mostra personale di **Daniella Castellani**, a cura di **Tiziano M. Todi**, in programma a Roma **dal 21 marzo al 6 aprile 2026**, con il patrocinio della **Regione Lazio**.

Il progetto segna un passaggio significativo nella ricerca dell'artista. Dopo una fase in cui le opere hanno accolto figure, presenze e componenti narrativi, Daniella Castellani orienta il proprio lavoro verso un linguaggio più essenziale e personale, in cui la forma assume una funzione rivelativa.

La mostra riunisce una nuova serie di opere caratterizzate da una marcata dimensione materica e tattile, fondate sul rapporto tra superficie, costruzione e percezione. La tela è attraversata da sottili tubolari realizzati a mano, che strutturano lo spazio dell'opera e generano composizioni geometriche e tridimensionali, sospese tra piano e rilievo. In questo processo la trama, ingrandita fino ad una scala macroscopica, si configura come elemento formale e percettivo. L'intreccio non svolge una funzione decorativa, ma diventa ritmo visivo, scansione e struttura, in continuità con la lunga esperienza dell'artista nel campo del tessile e della progettazione.

Come sottolinea il curatore Tiziano M. Todi, TRAME rappresenta *“un momento di piena maturazione della ricerca di Daniella Castellani, in cui la memoria del tessile e della pratica sartoriale si traducono in un linguaggio autonomo, rigoroso e contemporaneo”*. Todi evidenzia, inoltre, come la mostra costruisca un'esperienza percettiva fondata su misura, luce e qualità del fare, portando lo sguardo in una dimensione in cui la materia diventa struttura e visione.

Il percorso espositivo comprende opere monocromatiche dai toni accesi, lavori in bianco e una serie dedicata ai grigi. In questo ambito si colloca **“Il colore dei grigi”**, opera che, ad una prima osservazione, appare come un monocromo uniforme, ma che rivela progressivamente una complessa articolazione di grigi caldi e freddi, capaci di evocare cromie latenti. La visione è così affidata ad un tempo di osservazione più lento e consapevole.

Daniella Castellani afferma che *“TRAME è nata come esigenza di lasciare la rappresentazione per concentrarsi sul gesto, sul materiale e sull'intreccio come forma di costruzione e di pensiero. In particolare, nella serie dei grigi, una dimensione profondamente personale è legata alla ricerca di una luce interna al colore, una possibilità che affiora anche nelle tonalità più trattenute.”*

SV Stefania Vaghi Comunicazione

Giornalista pubblicista, Ufficio Stampa & Comunicazione

vaghistefy@gmail.com

+39 3391748700

www.stefaniavaghi.comunicazione.com

Con TRAME, Daniella Castellani propone un'indagine sulla relazione tra materia, luce, costruzione e percezione, restituendo al pubblico un percorso coerente e riconoscibile, in cui la superficie si afferma come luogo di esperienza visiva e formale.

Breve Bio di Daniella Castellani

Daniella Castellani sviluppa la propria ricerca artistica a partire da una lunga esperienza nel campo della moda e del disegno tessile, ambiti che hanno orientato in modo decisivo la sua attenzione verso materia, superficie, costruzione e percezione. Il suo lavoro si caratterizza per un linguaggio che mette in relazione sensibilità sartoriale, dimensione pittorica e sperimentazione formale, con una particolare attenzione alla qualità tattile e visiva dell'opera.

[OBJ]

Negli anni le sue opere sono state presentate in musei e istituzioni romane, tra cui il MACRO (2013) e il Teatro dell'Opera di Roma (2013–2014), in occasione dello spettacolo Il lago dei cigni. Nel 2015 la sua opera RED è stata al centro della campagna social "Di che colore è oggi il tuo cuore?", promossa a Roma in collaborazione con Vertecchi durante la settimana di San Valentino.

[OBJ]

Nel 2016 ha presentato all'Accademia Costume & Moda di Roma la sua prima mostra personale, Il mio tempo, progetto espositivo dedicato al proprio percorso creativo attraverso tele di grande formato, installazioni e tracce sonore.

[OBJ]

Nel 2018 la Galleria Vittoria di Roma ha ospitato la mostra personale Orbs, tappa significativa di una ricerca incentrata sul dialogo tra geometria, percezione e visione. Nello stesso anno l'artista ha proseguito il proprio percorso con installazioni e interventi in cui il rapporto tra struttura, trasformazione e spazio assume un ruolo centrale.

[OBJ]

Con TRAME, Daniella Castellani approfondisce ulteriormente questa linea di ricerca, orientandosi verso un linguaggio essenziale e personale in cui la trama, la superficie e la costruzione dell'immagine diventano elementi portanti di una riflessione sulla materia e sullo sguardo.

Info:

Trame personale di Daniella Castellani

Galleria Vittoria, Via Margutta 103 – Roma 21 marzo – 6 aprile 2026

Inaugurazione: sabato 21 marzo 2026, ore 18.00

info@galleriavittoria.com

tel. 06.36001878

L'ufficio stampa

Stefania Vaghi Comunicazione

SV Stefania Vaghi Comunicazione

Giornalista pubblicista, Ufficio Stampa & Comunicazione

vaghistefy@gmail.com

+39 3391748700

www.stefaniavaghi.comunicazione.com