

COMUNICATO STAMPA

Milena Scarcella Il tempo della creazione

Galleria Vittoria 4-28 aprile 2025 - Roma

Galleria Vittoria inaugura il prossimo **4 aprile** alle ore **18.00** **“Il tempo della creazione”**, prima mostra personale di **Milena Scarcella**, artista romana che si distingue per una raffinata ricerca sul mosaico contemporaneo in argilla polimerica. La mostra, curata dallo storico e critico d’arte **Lorenzo Canova**, ha il patrocinio della **Regione Lazio** e della **Provincia di Rieti**.

In esposizione una selezione di circa venti opere inedite, che coniugano sapienza artigianale, rigore tecnico e ricerca estetica, espressione di un’arte che unisce antica tradizione e ricerca contemporanea, dove la tecnica musiva si rigenera attraverso l’uso sapiente dell’argilla polimerica, materiale moderno che l’artista trasforma in tessere minute, colorate, scolpite e composte a mano con straordinaria precisione.

Il processo di realizzazione di ogni opera è lungo, complesso, quasi meditativo. Le tessere – alcune inferiori al millimetro – vengono modellate, dipinte, cotte e impreziosite con foglia oro 24 carati e platino, spesso racchiudendo a loro volta micro-mosaici interni. Il risultato è un lavoro che sfida il tempo, dove la lentezza e la cura si trasformano in bellezza tangibile, in superfici scintillanti capaci di catturare la luce e riflettere la poesia della materia.

“Credo fermamente che l’arte sia il linguaggio dell’anima, capace di trasmettere emozioni e connetterci con la bellezza che ci circonda. Nei miei mosaici cerco di catturare l’essenza della materia e di trasmettere sensazioni che vadano al di là delle parole. Ogni tassello racconta una storia che puoi osservare... che puoi toccare...” – afferma l’artista.

“Milena Scarcella ha creato un suo linguaggio del tutto personale, fondendo la sapienza della tecnica musiva con una sensibilità estetica contemporanea” – scrive **Lorenzo Canova** nel testo in catalogo – *«Ogni opera è frutto di una paziente e minuziosa costruzione manuale che si traduce in immagini preziose, poetiche e profondamente evocative, capaci di richiamare mondi lontani e interiori. La sua arte nasce dal tempo e celebra il tempo: quello dell’esecuzione, dell’attesa e della contemplazione”*.

Tra i riferimenti iconografici, si percepisce la fascinazione per la raffinatezza simbolica di Gustav Klimt, la cui influenza si manifesta nella ricchezza cromatica e nell’uso di materiali nobili come l’oro, uniti però a elementi naturali, motivi floreali e forme che richiamano una bellezza primigenia, tra natura e mito.

SV Stefania Vaghi Comunicazione

Giornalista pubblicitaria, Ufficio Stampa & Comunicazione

vaghistefy@gmail.com

+39 3391748700

www.stefaniavaghi.com

“La Galleria Vittoria è orgogliosa di ospitare la prima personale di Milena Scarcella, un’artista che sorprende per la sua capacità di coniugare tecnica e poesia, rigore e libertà. I suoi mosaici sono veri e propri gioielli d’arte: opere che parlano al cuore attraverso la luce, la materia e la lentezza del gesto creativo. Ma ciò che rende la sua ricerca ancora più straordinaria è la scelta di percorrere con originalità e coerenza la strada dell’astrazione. Nei suoi lavori non troviamo la figura, ma una vibrante architettura di tessere che, nella loro composizione, evocano emozioni profonde e rimandano a paesaggi interiori e visioni oniriche.” – commenta **Tiziana Todi**, direttrice della galleria – *“L’astrazione, nelle mani di Milena, non è mai fredda o distante, ma diventa un linguaggio sensibile e intimo, che dialoga con l’osservatore attraverso la purezza delle forme e la magia dei materiali. È un’arte che affascina e coinvolge, capace di innovare la tradizione musiva e proiettarla verso una dimensione contemporanea e senza tempo”*.

Per l’occasione sarà presentato il catalogo edito da **Officine Vittoria**, con testi critici di **Lorenzo Canova** e una selezione di immagini delle opere in mostra.

Breve Bio di Milena Scarcella

Milena Scarcella, nata a Roma nel 1976, ha intrapreso un percorso artistico ricco e variegato sin dalla giovane età. Dopo aver conseguito il diploma di Stilista Figurinista ed Illustratrice di Moda presso l’Accademia Europea di Moda e Costume di Roma, dove ha ricevuto un attestato di benemerita, Milena ha esplorato da autodidatta la sua passione per l’arte attraverso la pittura ad olio e a tempera.

Nel corso degli anni, ha ampliato le sue capacità artistiche, sperimentando diverse tecniche e nuovi materiali. Ha iniziato la sua attività professionale creando bambole in pasta di sale e successivamente si è dedicata alla realizzazione di gioielli artistici in argille polimeriche.

Ed è proprio l’incontro con questo medium moderno che ha rappresentato un punto di svolta nella sua carriera, portandola a specializzarsi per diversi anni nella produzione di gioielli, cabochons e componenti per altri designers e creativi.

La sua partecipazione a numerosi eventi e fiere di settore in città come Milano, Vicenza, Firenze, Roma, Napoli e Palermo ha contribuito a far conoscere il suo lavoro e la sua creatività, permettendole di entrare in contatto con una vasta rete di professionisti e appassionati del settore.

Nel 2008, Milena ha scelto di trasferirsi nelle incantevoli campagne sabine, immersa nella natura. Qui, in un laboratorio situato tra un bosco e un oliveto, ha trasformato le sue idee e emozioni in opere d’arte, dando vita a intricati e preziosi mosaici realizzati in argilla polimerica e metalli nobili. L’ambiente bucolico ha alimentato la sua creatività e ha influenzato profondamente il suo lavoro. La sua opera riflette una continua ricerca della bellezza e dei colori della natura rendendo ogni tassello unico e carico di vibrante significato.

SV Stefania Vaghi Comunicazione

Giornalista pubblicitaria, Ufficio Stampa & Comunicazione

vaghistefy@gmail.com

+39 3391748700

www.stefaniavaghi.com

Milena Scarcella è un'artista che si impegna a trasmettere emozioni e storie attraverso le sue opere. Riesce a fondere il suo amore per l'Arte e quello per la Natura con una visione unica, proponendo creazioni che raccontano di un viaggio di esplorazione e di espressione personale visiva e sensoriale.

L'esposizione sarà visitabile fino al 18 aprile 2025.

Titolo: Il tempo della creazione

Artista: Milena Scarcella

Curatrice: Lorenzo Canova

Luogo: Galleria Vittoria, Via Margutta 103, Roma

Inaugurazione: 4 aprile 2025 alle ore 18

Durata: Fino al 18 aprile 2025

Orari: Lunedì - Venerdì, ore 15:00 - 19:00 (fuori orario su appuntamento, esclusi festivi)

L'ufficio stampa

Stefania Vaghi Comunicazione

SV Stefania Vaghi Comunicazione

Giornalista pubblicitaria, Ufficio Stampa & Comunicazione

vaghistefy@gmail.com

+39 3391748700

www.stefaniavaghi.com