

Daria Shoshani

1+1=11

Inaugurazione mercoledì 16 ottobre ore 18:00

Dal 17 al 29 ottobre 2024

Bianca Poláková

WHAT WE LOOK FOR BEYOND SEEING

Inaugurazione giovedì 31 ottobre ore 18:00

Dal 2 al 15 novembre 2024

a cura di Fabrizio Pizzuto

10 anni del Comitato Fondazioni Arte Contemporanea

Rufa Space, Pastificio Cerere
via degli Ausoni 7, 00185 Roma

In occasione del decimo anniversario della sua attività, il **Comitato Fondazioni Arte Contemporanea** promuove un **ciclo di mostre** nato dalla collaborazione con le **Accademie di Belle Arti**. Il progetto mira a mettere in contatto il **mondo della formazione**, rappresentato dalle Accademie, quali sedi primarie di alta formazione, specializzazione e ricerca nel settore artistico e **l'ambito professionale**, rappresentato da un gruppo di fondazioni, appartenenti al Comitato.

Per le celebrazioni dell'anniversario del Comitato, la **Fondazione Pastificio Cerere** e la **RUFA- Rome University of Fine Arts**, insieme a **Fondazione Memmo** e **NOMAS Foundation**, presentano le personali delle artiste **Daria Shoshani** e **Bianca Poláková**, frequentanti il biennio specialistico di RUFA.

Mercoledì 16 ottobre alle ore **18:00**, inaugurerà **1+1=11**, la personale dell'artista **Daria Shoshani** a cura di **Fabrizio Pizzuto**, aperta al pubblico fino a martedì 29 ottobre 2024.

Daria Shoshani, artista multimediale con un background in discipline umanistiche e scenografiche, lavora con la scultura, il video e le installazioni.

La sua ricerca è radicata nell'esplorazione di come gli aspetti immateriali dell'esistenza – la fantasia, la sensualità, il tabù, il patrimonio culturale e l'appartenenza ai luoghi – interagiscano con quelli materiali e attraverso la creazione di atmosfere oniriche ripensa la quotidianità, focalizzandosi sulla relazione tra arte e realtà.

La mostra **1+1=11** presenta una raccolta di opere create tracciando il contorno dei corpi, le sagome, le cui estensioni diventano tracce, rimanenza e misurazione di cosa il corpo è stato all'interno di un legame. Lo spazio misura i corpi, i corpi misurano altri corpi e lo spazio stesso.

La mostra propone una riflessione sul tema della vicinanza e dell'accoppiamento analizzando la solitudine che persiste all'interno delle connessioni umane.

Il progetto prosegue con **WHAT WE LOOK FOR BEYOND SEEING**, la personale dell'artista **Bianca Poláková** a cura di **Fabrizio Pizzuto**, che inaugurerà **giovedì 31 ottobre alle ore 18:00** e resterà aperta al pubblico fino a venerdì 15 novembre 2024.

La mostra presenta un'esplorazione delle storie fiabesche e del loro impatto sia sull'individuo che sulla società. Sei spazi chiusi delimitati e coperti da resina, con una forma che ricorda, non a caso, i baccelli dei semi. Ogni seme contiene un mondo a sé e funge da portale, tra il qui adesso e altri mondi letterari possibili. Le differenze materiali e concettuali tra i singoli sistemi naturali vengono abbattute, sintetizzate e riformulate. Questo mondo secondario offre uno spazio per l'interpretazione libera, dove lo spettatore può inventare e ripensare la propria storia.

L'installazione ricrea un senso di stupore: nel momento in cui la testa entra all'interno dei semi (o portali), i piedi rimangono ancorati al mondo reale e la mente viene trasportata nell'altro.

La mostra **WHAT WE LOOK FOR BEYOND SEEING** affronta temi come la crescita e la perdita di tempo-creata durante la pandemia- la guerra, la solitudine e l'ansia; l'opera riflette la ricerca di un lieto fine. Questo progetto invita lo spettatore a dimenticare sé stesso e il mondo circostante, aprendo gli occhi al senso di meraviglia e alterità.

Daria Shoshani (Gerusalemme, 1998). Attualmente vive e lavora a Roma, dove è iscritta al Master in Arti Visive, Scultura e Installazione presso la Rome University of Fine Arts. È laureata presso l'Università Ebraica di Gerusalemme nel dipartimento di letteratura generale e comparata,

Bianca Poláková (Bratislava, 2000). Attualmente vive e lavora a Roma, dove è iscritta al Master in Arti Visive, Scultura e Installazione presso la Rome University of Fine Arts. Ha completato il suo primo percorso di studi all'Academy of Arts di Banská Bystrica (Studio di Comunicazione Visiva) presso il Dipartimento di Grafica.

Comitato Fondazioni Arte Contemporanea

Il Comitato Fondazione Arte Contemporanea è una rete di fondazioni private attive su tutto il territorio nazionale, creata con l'obiettivo di valorizzare il rapporto pubblico/privato nell'ambito dell'arte e della cultura contemporanea, di rinsaldare le relazioni con le istituzioni e le comunità locali e di promuovere ulteriori partnership in un'ottica di miglioramento del sistema dell'arte italiana.

Costituito nel 2014, il Comitato comprende oggi 18 membri. Nato con l'intento di avviare un'interlocuzione con il Ministero della Cultura e con la sua Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC), il Comitato ha firmato con il MiC un primo Protocollo d'Intesa nel 2015 e un secondo nel 2021. Nell'ambito del protocollo d'Intesa del 2021, la DGCC e il Comitato stanno attualmente realizzando *Bel Paese. Promoting Italian Art Around the World*, un programma di networking internazionale a sostegno delle artiste e degli artisti italiani. www.comitatofondazioni.it/

CONTATTI

RUFA

segreteria@unirufa.it

+39 06 85865917

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

+39 06 45422960 | info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it

Social Media Manager: UC studio - press@ucstudio.it

INFORMAZIONI PRATICHE

Inaugurazione Daria Shoshani *1+1-11* : 16 ottobre, ore 18:00

Date: 17- 29 ottobre 2024

Orario: 9-20 Lun-Ven

Sede: Rufa Space, Pastificio Cerere, via degli Ausoni 7, 00185 Roma

Info: Tel. 0685865917

Inaugurazione: Bianca Poláková *WHAT WE LOOK FOR BEYOND SEEING*: 31 ottobre ore 18:00

Date: 2 - 15 novembre 2024

Orario: 9-20 Lun-Ven.

Sede: Rufa Space, Pastificio Cerere, via degli Ausoni 7, 00185 Roma

Info: Tel. 0685865917

In partenariato con

NOMAS
FOUNDATION

FONDAZIONE MEMMO