Ponte, Art and Design District

Nasce il distretto del design, dell'artigianato e dell'arte di Roma

Il 18 settembre nello storico rione Ponte della Capitale, fra Piazza Navona e Castel Sant'Angelo, si inaugura *Ponte Art and Design District*, **un distretto permanente dedicato al design, all'arte contemporanea, all'artigianato artistico e all'antiquariato.**

Promosso dall'associazione **Roma Faber** e sostenuto da Regione Lazio, Sovrintendenza ai Beni Culturali e Municipio I di Roma, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, il distretto mette a sistema **28 eccellenze romane del settore design e arte**, le principali **università di design e architettura** del territorio, **aziende del settore design** e le realtà di maggior rilievo nel campo dell'**hotellerie di fascia alta**, in un area di grande interesse storico, artistico e architettonico di Roma, realizzando, inoltre, la **pedonalizzazione permanente di via dei Banchi Nuovi per tutta la sua lunghezza di 200 metri**.

L'obiettivo della creazione del distretto è non solo quello di valorizzare le eccellenze creative del rione ma soprattutto di **dare forma a un network attivo con un programma di eventi accademici e interattivi**, che possano mettere in luce i know-how unici del territorio e dare rilievo a settori chiave per la promozione culturale del territorio, come quello del design e dell'hospitality.

> «*Il distretto nasce da una visione* - spiega Patrizia Corvaglia, designer e Presidente dell'associazione Roma Faber - *trasformare un rione storico di Roma in un luogo in cui il design, l'alto artigianato, l'arte e l'innovazione progettuale dialogano con il contesto urbano, contribuendo allo sviluppo economico e alla valorizzazione dell'identità del territorio. Credo fermamente che solo facendo emergere il valore, l'unicità e la complessità dei processi creativi sia possibile costruire una nuova centralità del made in Italy, del design e dell'artigianato artistico che sia in grado di parlare al mondo con linguaggi attuali ma radicati in una tradizione viva e colta.*»

SIGN PRESS

Ponte Art and Design District coniuga la memoria manifatturiera secolare della Capitale – oggi testimoniata da artigiani e designer attivi nel rione da oltre trenta anni – con le sperimentazioni più contemporanee, offrendo **un modello di rigenerazione urbana fondato su creatività e partecipazione**.

Il distretto diventa così un motore per l'economia locale e un'attrazione per il turismo culturale, valorizzando il made in Italy e rafforzando l'immagine internazionale di Roma come capitale del design.

Il programma di eventi

Un programma di **incontri gratuiti** anima il distretto con una concentrazione maggiore per la settimana **dal 18 al 24 settembre** e, nel corso dell'anno, con una frequenza minore.
Workshop, masterclass, talk e open visit permettono di far conoscere **gli orafi, i designer, le gallerie di arte contemporanea e di antiquariato, i mosaicisti, i restauratori e gli artigiani del marmo** che popolano il distretto con l'obiettivo di **aprire il distretto al pubblico** e, allo stesso tempo, di coinvolgere le figure rilevanti nel campo del design, dell'arte e dell'hospitality di fascia alta.

Da ottobre fino a luglio 2026 si svolgeranno **workshop** di intarsio, ceramica, mosaico, oreficeria, restauro, **tavole rotonde** e **talk** su economia circolare, rigenerazione urbana e innovazione tecnologica, **open visit** con cadenza mensile nelle botteghe storiche, **sessioni di live painting** e **laboratori di rigenerazione urbana** che trasformeranno il rione in un luogo di idee e azioni collaborative, di condivisione di pratiche urbane ed educative di riattivazione collettiva.

La rete di saperi e know-how avrà anche uno strumento digitale: **una piattaforma online che racconta i creativi e i loro atelier** con video interviste e gallery fotografiche, oltre a dare un aggiornamento continuo sugli eventi in corso e sulle modalità di prenotazione.

Memoria e patrimonio storico

Ponte Art and Design District prende il nome dal rione storico capitolino Ponte, che affonda le sue radici nel medioevo.

Proprio via dei Banchi Nuovi era denominata la "**Via Papalis**", in quanto parte del percorso compiuto dai pontefici durante la solenne cavalcata cerimoniale, la "presa di possesso della città", che avveniva dopo l'elezione al soglio pontificio e che conduceva il neoeletto papa dalla basilica di San Pietro a quella di San Giovanni in Laterano; era, quindi, il primo atto pubblico ufficiale del nuovo pontefice.

Era qui che, proprio per avere un contatto diretto con i committenti vaticani, che i migliori artisti e artigiani dell'epoca, avevano i loro laboratori. Per fare un esempio illustre, fra queste botteghe **durante il Rinascimento**, c'era quella dello scultore e orafo **Benvenuto Cellini**, **che oggi ospita l'atelier della jewel designer Patrizia Corvaglia**, Presidente dell'associazione Roma Faber promotrice del distretto, che oggi, a distanza di 500 anni, lavora il bronzo con la stessa tecnica a cera persa che veniva utilizzata dal Cellini.

Via dei Banchi Nuovi, antica arteria commerciale e cuore delle botteghe storiche capitoline, ha conservato fino a oggi il fascino dato dalla combinazione **tra patrimonio storico e artistico da un lato e innovazione tecnica e ricerca estetica dall'altro.**

Partnership, patrocini e supporti istituzionali

Istituzioni pubbliche: patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, Municipio I, Regione Lazio, Sovrintendenza ai Beni Culturali.

Atenei universitari: Accademia Italiana, Borromini Institute, Quasar Institute for Advanced Design, Tools for Culture, University of Arkansas.

Festival: Rome Future Week

Roma Faber, i promotori di *Ponte Art and Design District*

Roma Faber è un'associazione di promozione culturale nata nel 2023 che unisce botteghe artigiane storiche, atelier di design, gallerie d'arte e negozi di antiquariato.

La presidente, Patrizia Corvaglia, imprenditrice e designer di gioielli con oltre trent'anni di esperienza e collaborazioni internazionali, tra cui il Museo del Prado di Madrid, guida l'associazione con la mission di diffondere tecniche specialistiche, costruire reti creative e ideare progetti di rigenerazione urbana basati su arte e manifattura d'eccellenza.

Progetto finanziato dalla Regione Lazio con DGR 68/22

Photo credits:
Francesco Marano, Eller Studio
Sign Press Agency

Con il patrocinio di:

Partners:

Communications | Press Office
Sign Press
Isabella Clara Sciacca
info@signpress.it
+39 392 964 5368