

## COMUNICATO STAMPA

### **Figurazione anni '60 e '70**

Una mostra su due decenni di grande vitalità, che si propone di intercettare il nuovo interesse internazionale per la pittura e la scultura attraverso importanti artisti che hanno segnato un momento di intenso fervore creativo: promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale**, presieduta dalla **Prof.ssa Alessandra Taccone**, e realizzata da **Poema S.p.A.** in collaborazione con **Il Cigno Arte**, l'esposizione dal titolo **Figurazione anni '60 e '70**, ospitata nei **Musei di San Salvatore in Lauro** a Roma, **dal 24 aprile al 21 luglio 2024**, presenta un'ampia rassegna dedicata alla **pittura e alla scultura di figurazione in Italia** a cavallo tra i due decenni artistici più vitali del Ventesimo secolo.

La mostra, curata da **Lorenzo e Enrico Lombardi**, è infatti dedicata alle esperienze della pittura e della scultura figurative in Italia delle generazioni attive in particolare tra gli anni Sessanta e Settanta, un contesto molto complesso e differenziato che oggi merita di essere approfondito e, in moltissimi casi, riscoperto.

In questo periodo, tra l'altro, gli artisti visivi hanno di sovente operato in stretto dialogo di poetica e di rappresentazione con scrittori e registi come Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Alberto Moravia, Giovanni Testori, Luchino Visconti, Vittorio De Sica, Leonardo Sciascia, in una condivisione spesso diretta alla narrazione delle nuove realtà delle metropoli e della società in rapida e, talvolta drammatica, trasformazione.

Le linee iconiche italiane rappresentano, infatti, un intreccio di esperienze spesso collocate in un contesto internazionale, in cui si sono incrociate visioni e suggestioni di varia provenienza: dal Realismo di matrice sociale e politica al Naturalismo, fino alla Pop Art e all'Iperrealismo, senza dimenticare le importanti influenze della pittura metafisica.

Il progetto espositivo conta più di una sessantina di opere ed è diviso in **quattro sezioni**: la prima, **FIGURA SCULTURA**, comprende artisti quali **Giacomo Manzù, Marino Marini, Pericle Fazzini, Emilio Greco, Venanzo Crocetti, Vincenzo Gaetaniello, Valeriano Trubbiani**.

La seconda sezione, **POLITICA SOCIETÀ REALTÀ**, prende avvio da maestri della scuola romana come **Fausto Pirandello** e **Alberto Ziveri**, ma soprattutto da **Renato Guttuso**, e annovera artisti attenti ai nuovi scenari delle periferie, dell'alienazione urbana e della protesta come **Renzo Vespignani, Ennio Calabria, Titina Maselli**,

**Giuseppe Guerreschi, Bruno Canova, Franco Mulas, Paolo Baratella, Giangiacomo Spadari, Lorenzo Tornabuoni, Franco Ferrari, Pablo Echaurren, Giacomo Porzano, Ugo Attardi.**

La terza sezione, **NATURA PITTURA**, è dedicata a un nuovo Naturalismo contemporaneo, e vede esposte opere di **Ennio Morlotti, Zoran Music, Giuseppe Zigaina, Carlo Mattioli, Giuseppe Banchieri, Attilio Forgioli, Piero Guccione, Giorgio Celiberti, Edolo Masci, Ruggero Savinio, Alberto Gianquinto, Nino Cordio, Vincenzo Nucci, Raphael Mafai, Franco Sarnari.**

La quarta ed ultima sezione, **METAFISICI E VISIONARI**, prende infine avvio dalla Metafisica di **Giorgio de Chirico**, presentando anche un maestro internazionale come **Balthus**, pittore francese che però scelse l'Italia come luogo dove vivere e a cui ispirarsi. Ne fanno parte importanti pittori come **Fabrizio Clerici, Sergio Vacchi, Alessandro Kokocinski, Leonardo Cremonini, Riccardo Tommasi Ferroni, Sergio Ceccotti, Gianfranco Ferroni, Angelo Titonel.**

Alla mostra **Figurazione anni '60 e '70** è dedicato un catalogo edito da **Il Cigno GG Edizioni.**

## **SCHEDA TECNICA**

*Titolo:* Figurazione anni '60 e '70

*Curatori:* Lorenzo e Enrico Lombardi

*Durata:* 24 aprile - 21 luglio 2024

*Orari di apertura:* dal martedì al sabato ore 10/13 - 16/19, e domenica ore 10/12

*Chiusure:* lunedì e festivi

*Aperture straordinarie:* 25 aprile e 1 maggio

*Luogo:* Musei di San Salvatore in Lauro

*Costo del biglietto:*

intero € 5,00

ridotto € 3,00:

- over 70
- ragazzi dai 4 ai 14 anni non compiuti
- disabili con eventuale accompagnatore
- giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti)
- studenti universitari
- guide abilitate con tesserino

omaggio:

- bambini fino ai 4 anni non compiuti
- giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti) previa richiesta di accredito da parte della redazione all'indirizzo [info@ilcigno.org](mailto:info@ilcigno.org)

*Catalogo:* Il Cigno GG Edizioni

*Informazioni:* Il Cigno GG Edizioni tel. 06 6865493

*Sito web:* [www.fondazioneterzopilastrointernazionale.it](http://www.fondazioneterzopilastrointernazionale.it)