

ME.SIA S.PACE

Arte Contemporanea
Largo Mesia, 3 / Via Vulci, 32 – Roma
facebook.com/MESIA-SPACE
instagram.com/mesiaspace_humanitas
viamauritania13@gmail.com
tel. +39360763035

Umanità?
!étinmU

Piero Varroni
Anna Alessi

Terre rare, l'invisibile, il visibile *ovvero, la voce, le parole, i colori, gli infiniti*

*nell'ambito del progetto **Umanità?!** a cura di Mesia Space*

Mesia Space - Largo Mesia, 3 / Via Vulci, 32 - Roma

dal 24 al 31 gennaio 2026 | dal martedì al sabato ore 11.00 – 20.00

inaugurazione sabato 24 gennaio dalle 18.00 alle 20.00

finissage sabato 31 gennaio dalle 18.00 alle 20.00

lo spazio di Via Vulci apre il 24 e il 31 gennaio o per appuntamento

I soggetti di questa mostra sono la parola e le immagini, dunque i colori. Le parole evocano contenuti positivi, esistenziali, etici, capaci di aprire uno spazio di riflessione intima e collettiva. Il loro significato non rimane chiuso nella forma scritta, ma si completa attraverso una lettura preregistrata, carica di emozione, resa ancora più intensa dalla recente scomparsa di colei che aveva prestato la propria voce: Anna Alessi.

Le parole diventano così presenza, memoria, traccia viva. La voce, pur assente nel corpo, continua a risuonare, trasformando l'ascolto in un gesto profondo di vicinanza. L'installazione principale è fruibile anche dalla vetrina di Largo Mesia: è possibile leggere i testi e, contemporaneamente, ascoltare la voce di Anna. Si crea così un dialogo inatteso tra spazio pubblico e spazio intimo. Una soglia permeabile che invita il passante a fermarsi, ad ascoltare, a lasciarsi attraversare da un'esperienza che commuove e coinvolge, trasformando la strada in luogo di attenzione.

All'interno dello spazio di Via Vulci, oltre a un'opera di Piero Varroni - composta da cinque riquadri su carta cotone - saranno proiettate oltre cento immagini fotografiche di Anna Alessi, esito di una

sua ricerca personale. Immagini digitali caratterizzate da una scrupolosa attenzione ai particolari minimi della natura, resi irriconoscibili fino a sembrare composizioni astratte.

Piero Varroni: artista-editore e curatore dello Studio Eos Libri d'Artista, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma inizia una serie di esperienze artistiche, che, dalle prime realizzazioni di connotazione figurativa, passano ad esiti di carattere concettuale. Dopo un periodo di diversi anni, in cui si occupa di fotografia e d'incisione calcografica, agli inizi degli anni Novanta, si interessa ai libri d'artista. Dal 1996 fonda le Edizioni Eos Libri d'Artista, cui farà seguito l'omonima Associazione culturale. Dal 1999, oltre ai libri d'artista, edita una "Rivista d'Artista" a tiratura limitata, in cui si confrontano il linguaggio verbale e quello visivo. Seguiranno l'uscita dei 8 numeri di "RivistaFoglio" 2017-2023 e la rivista "Senza Titolo" n.1 e n.2 - 2021-2022. È impegnato nella promozione dei linguaggi poetici e pittorici, con presentazioni e mostre. Vive e lavora a Roma.

Studio Varroni / Eos Libri d'Artista - Via Saturnia 55, int. 2 - studiovarroni@gmail.com

Anna Alessi: Nasce nella Tuscia, vive poi a Roma dove frequenta il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti. Insegna per 40 anni Discipline Pittoriche nei Licei Artistici di Roma. È stata fondatrice dell'Associazione Culturale Eos (1998) alla cui attività ha collaborato fin dalle origini.

"Ho sempre amato osservare le forme e i colori della natura, affascinata dalla straordinaria varietà e complessità delle piccole cose. Mi dedico a ingrandire e modificare mie fotografie che catturano elementi come fiori, foglie, sassi e acqua... Questo processo mi permette di scoprire e mettere in risalto le meraviglie nascoste della natura, che spesso sfuggono a uno sguardo distratto; osservando questi dettagli sembra che la natura viva con modalità e sensibilità quasi umane. Inoltre nei dettagli minimi delle piante e dei fiori si possono scoprire complessità e bellezza straordinarie, come nella nostra umanità l'attenzione ai dettagli è una forma di empatia e di connessione profonda con ciò che ci circonda."