

Visite guidate dal Dott. Roberto Baseggio e Itinerari d'Arte dal 4 Novembre al 22 Novembre 2025

MARTEDI' 4 NOVEMBRE, 2025, ore 10,15

Accesso eccezionale al PASTOFORIUM MEDIOEVALE AFFRESCATO e al meraviglioso PRESBITERIO della LA BASILICA DEI SS. NEREO ED ACHILLEO

Visita con apertura straordinaria per l'Associazione

La chiesa dei SS Nereo ed Achilleo, a seguito di grandi interventi di restauro, ha assunto un aspetto del tutto nuovo, di una bellezza tale da lasciare senza fiato.

Già "titulus fasciolae", per la leggenda che a San Pietro, fuggendo dal carcere Mamertino, cadesse qui la benda che gli fasciava la piaga a un piede prodotta dalle catene, la Basilica dei Santi Nereo ed Achilleo, ricordata fin dal 337, rifatta da Leone III agli inizi del IX sec., conserva stupende suppellettili medioevali ed un meraviglioso mosaico dell'arco trionfale del tempo di Leone III. Di altissimo livello il ciclo di affreschi, dispiegati nelle navate, di Niccolò Circignani, detto il Pomarancio, tratti dal Martirologio Romano. Nell'occasione della nostra visita avremo la rara opportunità di accedere all'interno della superba area presbiteriale per ammirare un incredibile e raffinatissimo apparato di capolavori cosmateschi non visibili dalle navate. Inoltre, ci è stata data la possibilità di accedere all'interno del Pastoforium medioevale affrescato in un ambiente antichissimo che raggiungeremo da una porta nella navata destra.

Prenotazione obbligatoria rigorosamente entro il 1/11 per conferma apertura

Appuntamento: Viale delle Terme di Caracalla 28.

Costo visita: € 13 + € 10 ingresso per apertura straordinaria

MERCOLEDI' 5 NOVEMBRE 2025, ore 15,45

CASA PERTINI VOLTOLINA con affaccio dalla TERRAZZA DEL TRICOLORE sulla FONTANA DI TREVI

GIOVEDI' 6 NOVEMBRE, ore 15,15

ITINERARI BORROMINIANI: L'affascinante cortile di PALAZZO CARPEGNA con il celebre PORTALE aperto sulla scala elicoidale, capolavoro del Borromini e la magnifica COLLEZIONE D'ARTE DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA nel nuovo recentissimo allestimento

Una visita di eccezionale bellezza fra i tesori d'arte, veramente straordinari, dell'antica collezione dell'Accademia di San Luca, oggi fruibili in un nuovo raffinatissimo allestimento. Da Guido Reni al Guercino, dal Cavalier d'Arpino al Bronzino, dal Baciccio al Piazzetta, da Rubens a Van Dyck, dal Bernini al Vanvitelli (solo per citare alcuni fra i nomi degli artisti più noti presenti), un itinerario suggestivo volto a ripercorrere le vicende dell'Accademia e a godere di eccezionali opere d'arte. Il tutto sarà anticipato da una lettura architettonica accurata dell'intervento del Borromini in Palazzo Carpegna, storica sede dell'Accademia con particolare attenzione al magnifico Portale.

Prenotazione entro il 3/11

Appuntamento: Piazza dell'Accademia di San Luca 77

Costo della visita: € 14

SABATO 8 NOVEMBRE 2025, ORE 9,45

Visita con apertura straordinaria per l'Associazione

L'antichissima ICONA PREICONOCLASTA HAGHIOROSITISSA DEL VII SECOLO DEL MONASTERIUM TEMPULI e i tesori settecenteschi – preziosi gioielli architettonici di Filippo Raguzzini – nella chiesa della MADONNA DEL SANTISSIMO ROSARIO A MONTE MARIO inglobata all'interno di un convento di clausura di suore domenicane. Il sito, di straordinaria bellezza anche per l'emozionante veduta panoramica su Roma fu oggetto di grande ammirazione all'epoca del Grand Tour; vi soggiornò tra il 1862 e il 1866 il grande compositore e pianista tedesco Franz Listz. Nell'occasione del nostro accesso all'interno della chiesa sarà "rigirata" per noi dalle monache la rarissima meravigliosa Santa Icona Mariana dipinta secondo tradizione da San Luca Evangelista che solitamente è rivolta verso il coro della clausura; tutto ciò ci darà l'opportunità di "leggere" questo tesoro, rarissima testimonianza d'icona sopravvissuta alla furia iconoclasta. All'interno della Chiesa settecentesca, gioiello architettonico di Filippo Raguzzini - ammireremo inoltre un'opera di Antoniazzo Romano e una preziosa tela di Michelangelo Cerruti. Al termine della visita alla Chiesa ci soffermeremo, con un brevissimo itinerario, sulle vicende storiche connesse agli antichissimi Casali Mellini, tutt'ora visibili negli esterni.

Prenotazione entro il 4/11 Appuntamento: Via Cadlolo 51

Costo visita: € 13 + € 4 offerta al monastero

LUNEDI' 10 NOVEMBRE 2025

ITINERARIO AL COMPLETO

ITINERARIO D'ARTE IN TRENO a FIRENZE in occasione della grande MOSTRA, di rilievo epocale, dedicata al BEATO ANGELICO all'interno di PALAZZO STROZZI e dell'apertura del sublime CHIOSTRO DEGLI ARANCI della BADIA FIORENTINA

MERCOLEDI' 12 NOVEMBRE, ore 10,10

Concessione straordinaria

Un suggestivo equilibrio fra Barocchetto e Liberty all'interno degli splendidi ambienti di VILLA LUBIN a Villa Borghese, prestigiosa sede del CONSIGLIO NAZIONALE DELL'ECONOMIA E DEL LAVORO (CNEL).

Villa Lubin, conosciuta in passato anche come Villa Italia o Palazzina Internazionale dell'Agricoltura, fu progettata dall'architetto Pompeo Passerini ed edificata tra il 1906-1908 per ospitare inizialmente l'Istituto internazionale di agricoltura (IIA), precursore dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura (FAO), voluta da David Lubin. Di grande pregio sono le decorazioni che ornano gli interni e, fra i vari ambienti, di particolare bellezza è il cosiddetto Parlamentino con gli affreschi di Adolfo Cozza con temi legati alla funzione dell'edificio: "L'agricoltura dalle epoche barbariche fino ai tempi della Roma Imperiale" e "I grandi navigatori, gli astronomi e i naturalisti dal secolo XIII al XVIII". Per l'interesse della visita e per la bellezza straordinaria degli ambienti, si invita sentitamente alla partecipazione.

Prenotazione obbligatoria URGENTE per trasmissione dati anagrafici. $\underline{\textbf{POSTI LIMITATI}}$

Appuntamento: Viale di Villa Lubin 2

Costo della visita: € 15

GIOVEDI' 13 NOVEMBRE 2025, ORE 10,10

BORROMINIANI. LA BIBLIOTECA VALLICELLIANA ITINERARI all'interno dell'ORATORIO DEI FILIPPINI, sommo capolavoro di Francesco Borromini

Visita con apertura straordinaria per l'Associazione

Strettamente collegata alla figura di San Filippo Neri e alla Congregazione dell'Oratorio, la Biblioteca Vallicelliana fu istituita nel 1565 grazie agli oratoriani e al loro amore per i libri. Configurata da Francesco Borromini e inaugurata 1644, l'antica Biblioteca dei Padri oratoriani è un maestoso ambiente a pianta rettangolare con 16 finestre che conferiscono alla sala grande luminosità, con soffitto ligneo a cassettoni rivestito in stucco color travertino e pavimentazione in cotto bicromo. Inizialmente la Biblioteca era più piccola di come si presenta oggi; fu ampliata a partire dall'ottobre del 1665 dall'architetto Camillo Arcucci, per acquisire il suo aspetto definitivo solo nel 1667. Le diverse fasi progettuali del Salone sono descritte nell'Opus Architectonicum, l'opera realizzata a quattro mani da Francesco Borromini e da Virgilio Spada, suo mecenate. La visita sarà l'occasione per una lettura assai approfondita delle soluzioni architettoniche messe in atto dal Borromini, soluzioni che rendono l'Oratorio dei Filippini una pietra miliare dell'architettura europea.

Pren. entro il 9/11

Appuntamento: Piazza della Chiesa Nuova 18

Costo visita: € 14

SABATO 15 NOVEMBRE 2025

Visita in attesa di autorizzazione definitiva Gli affreschi tardo rinascimentali provenienti dalla demolita VILLA PERETTI MONTALTO all'Esquilino custoditi all'interno dell'ISTITUTO MASSIMO all'Eur

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025

ITINERARIO D'ARTE CON NOSTRO PULLMAN PRIVATO in CAMPANIA guidato dall'architetto NICOLA TARTAGLIONE e dal DOTT. ROBERTO BASEGGIO

Apertura straordinaria per l'Associazione su gentile concessione del duca Giovanni Pignatelli della Leonessa al meraviglioso CASTELLO FEUDALE PIGNATELLI DELLA LEONESSA e al suo incantevole giardino, circondato dai boschi ammantati dai colori autunnali del Parco regionale del Partenio a SAN MARTINO IN VALLE CAUDINA

Apertura straordinaria per l'Associazione su cortese intermediazione dell'Architetto Nicola Tartaglione, del Convento Francescano poi divenuto Real Collegio e ancora, con il Regno d'Italia CONVITTO GIORDANO BRUNO a MADDALONI, scuola fra le più prestigiose del nostro meridione e sito di eccezionale bellezza che custodisce, fra i tesori, un gioiello impressionate: la TELA DIPINTA PIU' GRANDE DEL MONDO, capolavoro settecentesco di un grandissimo e incredibilmente poco noto artista, Giovanni Funaro

(Vedi dettaglio)

MARTEDI' 18 NOVEMBRE, ore 15,45

Una straordinaria MOSTRA EVENTO al PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI: RESTITUZIONI 2025

Restituzioni 2025 espone le opere restaurate nell'ambito della XX edizione di Restituzioni, programma triennale di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale che Intesa Sanpaolo conduce da oltre trentasei anni in collaborazione con il Ministero della Cultura. L'esposizione presenta il risultato dei restauri di 117 opere provenienti da tutta Italia, selezionati da Intesa Sanpaolo insieme a 51 enti di tutela (Soprintendenze, Direzioni Regionali Musei Nazionali e Musei autonomi) e appartenenti a 67 enti proprietari, tra musei pubblici e diocesani, chiese e luoghi di culto, siti archeologici. A fronte di opere in mostra di artisti più noti al grande pubblico – Giovanni Bellini, Bartolomeo Vivarini, Giulio Romano, Battistello Caracciolo, Luca Giordano, Mario Sironi, Pino Pascali – molti sono gli oggetti "particolari" che testimoniano la varietà e peculiarità del patrimonio artistico italiano, offrendo l'occasione per interventi di restauro interessanti per tecnica e metodologie, come, ad esempio, la spinetta di Antegnati di metà Cinquecento, la draisina ottocentesca (antenata della bicicletta) da Gallarate (VA), l'arco da Samurai e la barca siamese dal Castello Ducale di Agliè (TO), la barca cucita (metà II – fine I secolo a.C.) di oltre 4 metri dal MAN di Adria (RO), due abiti in stile Charleston da Roma, la pianeta e la stola di manifattura messicana in penne di colibrì da Roma, il letto in osso di età romana da Chieti, il grande Reliquiario a tabella da Serra San Bruno (VV).

Pren. entro il 14/11

Appuntamento: Via Nazionale 194

Costo visita: € 14 + € 12,50 - Ridotto a € 10 qualora il gruppo dovesse superare i 10 partecipanti

MERCOLEDI' 19 NOVEMBRE, ore 10

Alla scoperta di una storica incantevole borgata romana fra orti e giardini curatissimi: IL TRULLO e il piccolo CIMITERINO "SEGRETO" DELLA PARROCCHIETTA.

Dedicheremo la mattinata ad una borgata che presenta caratteristiche estremamente particolari, sorta di "paese" incastonato in una piacevole valletta con scorci rivolti verso la collina di Monte Cucco. Particolarità del Trullo, nata come Borgata Costanzo Ciano, è l'adattamento nella disposizione del sistema di edifici alla morfologia della "valletta", così da dar vita a singolari e preziose torsioni del tessuto urbano. La cura straordinaria dei suoi giardini e dei suoi orti, gli ambienti comuni splendidamente recuperati dagli stessi abitanti, la fluidità e la concatenazione degli spazi verdi, duttili e "carichi di cielo" ci faranno scoprire un'angolo della periferia romana denso di sentimento e di bellezza A seguire, ci sposteremo nel suggestivo CIMITERO DELLA PARROCCHIETTA. Nato nel 1781 come "fossa comune per i campagnoli indigenti" il piccolo camposanto si aprì come luogo di sepoltura per gli abitanti dell'area nota come LA PARROCCHIETTA, resa nota dalla simpatia di Alberto Sordi. Il cimiterino è un luogo di notevolissimo fascino e concluderà il nostro itinerario di visita.

Pren. entro il 17/11 Costo visita: € 13

Appuntamento: P.zza Madonna di Pompei, presso la fermata del treno Magliana (linea FL1 Roma-Fiumicino).

Per coloro che non disponessero di mezzi propri l'appuntamento è alle ore 10 alla fermata Magliana della linea FL1 Roma-Fiumicino. Il treno passerà a: Roma Tiburtina 9,31 – Roma Tuscolana 9,37 – Roma Ostiense9,47– Roma Trastevere 9,51 con arrivo a Magliana alle 9,57

Per il ritorno ogni 15 minuti passa un treno da Magliana per Roma Tiburtina che effettua le medesime fermate dell'andata. E' valido il biglietto urbano dei mezzi pubblici.

SABATO 22 NOVEMBRE, ore 10,15

La CHIESA DEGLI ASBURGO a Roma

Lo straordinario Salone affrescato dell'ARCICONFRATERNITA DEL SANTISSIMO NOME DI MARIA AL FORO TRAIANO e la superba CHIESA, espressione fra le più alte del Settecento Romano

Visita con apertura straordinaria per l'Associazione

Per la prima volta nel corso dell' ultraventennale attività della nostra Associazione accederemo all'interno del complesso della Chiesa e degli ambienti dell'Arciconfraternita del Santissimo Nome di Maria al Foro Traiano; si tratta di un sito di spettacolare bellezza, custode di opere d'arte di eccezionale pregio sotto il segno architettonico di Antoine Derizet, maestro geniale e raffinatissimo protagonista dell'apparato decorativo della Chiesa di San Luigi dei Francesi e dell'articolazione della Chiesa dei Santi Claudio e Andrea dei Borgognoni. Nel corso della visita avremo il privilegio di accedere al primo piano del complesso dove avremo la possibilità di ammirare lo stupefacente Salone affrescato dell'Arciconfraternita.

Pren. entro il 18/11

Appuntamento: Piazza Foro Traiano 89

Costo visita: € 14 + € 4 offerta all'Arciconfraternita. POSTI LIMITATI per ragione di capienza

degli spazi