



IL SALOTTO DELLE ARTI  
Associazione culturale

**Visite ed itinerari d'arte  
guidati dal Dott. Roberto Baseggio  
dal 5 Novembre 2024**

**MARTEDI' 5 NOVEMBRE 2024, ORE 10,15**

**ITINERARIO COSTANTINIANO. IL III MIGLIO DELLA VIA LABICANA.**

Il grandioso **MAUSOLEO** dinastico **DI SANT' ELENA** ad duas lauros ( Tor Pignattara ) e il bellissimo **Antiquarium** allestito nella Chiesetta dei Santi Marcellino e Pietro ubicata essa stessa all'interno del Mausoleo

Una visita di eccezionale bellezza volta all'approfondimento di una fra le aree più complesse e suggestive della nostra città. Dalle memorie del cimitero distrutto degli equites singulares a quelle della basilica circiforme costantiniana in onore dei Santi Marcellino e Pietro, un viaggio nella storia che culminerà con **una grande visita al Mausoleo dinastico di Sant'Elena, sublime capolavoro architettonico da sempre ammirato per le raffinatissime tecniche costruttive.** Entreremo nel **Mausoleo** e nel preziosissimo **Antiquarium** in cui sono esposti reperti preziosi volti alla comprensione approfondita delle vicende storiche dell'area.

**Pren. obbl. entro il 2/11**

**Costo visita: € 13 + € 3 ingr.**

**Appuntamento: Via Casilina 641**

**MERCOLEDI' 6 NOVEMBRE, ore 10**

**IL CENTRO COMMERCIALE AURA di VALLE AURELIA e le meraviglie del BORGHETTO DEI FORNACIARI nella VALLE DELL'INFERNO ammantato dai colori autunnali**

Una visita singolare per le tematiche affrontate che ci porterà a leggere la "logica" sottesa alla configurazione di un centro commerciale. **AURA** è una architettura pregevole, significativa per il rapporto che instaura con il contesto ambientale circostante e con l'antica **Fornace Veschi** che vi è inglobata all'interno. Notevolissimo, poi, è il **Borghetto dei Fornaciari**, luogo letteralmente "fuori dal mondo" ubicato sul fondo boscoso della Valle dell'Inferno. Un borgo nascosto ed inaspettato nato da una comunità di fornai nella "Valle dell'Inferno" dove erano presenti numerose fornaci che per secoli hanno fornito mattoni e laterizi utilizzati per costruire la Roma papalina e, successivamente, Capitale. Qui si intrecciano storie di antifascismo, di duro lavoro, di vita comunitaria ed orgoglio identitario. Il racconto di una parte della città che coniuga antichità e storia moderna, natura e cultura, in un'atmosfera suggestiva che ci riporta indietro nel tempo. **Per l'interesse degli argomenti e per il fascino del Borghetto, si invita sentitamente alla partecipazione.**

**Pren. obbl. entro il 4/11**

**Costo visita: € 13**

**Appuntamento: Fermata Metro A Valle Aurelia**

**GIOVEDI' 7 NOVEMBRE 2024, ORE 15,10**

**Grande visita articolata attorno al BALDACCHINO BERNINIANO della Basilica di San Pietro, nuovamente visibile dopo un lungo monumentale restauro che ne ha ripristinato l'antico fulgore**

Approfittando di una condizione di probabile relativa tranquillità prima dei grandi flussi giubilari che renderanno complesso e faticoso l'accesso alla Basilica si è pensato di dedicare una **grande visita all'interno di San Pietro in occasione del completamento del restauro del grande Baldacchino beniniano.** Grande cura sarà rivolta ad un'approfondita **analisi del Baldacchino** per poi proseguire con una lettura dei grandi **capolavori scultorei di inizio '700** disposti lungo le grandiose nicchie della navata centrale nonché del **Monumento funebre di Papa Innocenzo XII**, capolavoro di **Ferdinando Fuga e Filippo della Valle.**

**Pren. obbl. entro il 5/11**

**Costo visita: € 13 + € 3 audioriceventi**

**Appuntamento: all'inizio del Colonnato destro di Piazza San Pietro**

**segue**

**VENERDI' 8 NOVEMBRE 2024, ORE 10**

**LE GRANDI APERTURE: La preziosa antichissima CRIPTA appena restaurata e i tesori d'arte della CHIESA DI SANT'AGNESE IN AGONE**

La Cripta, o Sacellum Infimum, è l'unica parte superstite della primitiva Chiesa costruita sul luogo del martirio di Sant' Agnese. Vi si accede dalla Cappella di Santa Agnese (opera del Borromini) attraverso la scala posta sulla destra dell'Altare. È ritenuto il luogo dove fu uccisa la fanciulla Agnese; per questo è un luogo venerato dai fedeli di cui si ha notizia fino dal VII secolo. La Cripta è articolata in tre ambienti ricavati dalle aule dello Stadio dell'imperatore Domiziano (inaugurato nell'86 d.C.); stadio ricalcato nella sua forma dalla attuale Piazza Navona. Nel 1653 il Borromini, subentrato nella direzione dei lavori della chiesa di Santa Agnese, dopo i dovuti accertamenti provvide ad un primo risanamento della Cripta, compromessa dall'umidità, problema tuttora presente. **Dopo un lungo accurato restauro questo sito antico e prezioso è tornato finalmente visibile; nel corso della nostra visita muoveremo dalla cripta per poi risalire fino a leggere con cura la stupende opere d'arte custodite all'interno della superba Chiesa, sommo capolavoro del Barocco romano.**

**Pren. obbl. entro il 1/11**

**Costo visita: € 13 + € 5 ingr.**

**Appuntamento: Piazza Navona, davanti alla Chiesa di Sant'Agnese in Agone**

**SABATO 9 NOVEMBRE 2024**

**ITINERARIO D'ARTE IN TRENO A NAPOLI**

**I GRANDI MONASTERI NAPOLETANI: La superba CHIESA DEI GIROLAMINI, la Sagrestia e il Coro di SANTA CATERNA A FORMIELLO, il COMPLESSO DEL CARMINE e PIAZZA DEL MERCATO**  
( Vedi dettaglio )

**MARTEDI' 12 NOVEMBRE 2024, ORE 10,15**

**La PARROCCHIA DI SAN VALENTINO AL VILLAGGIO OLIMPICO.**

Una visita alla scoperta dell'opera forse più nota del **grande architetto Francesco Berarducci**, fra i capolavori più alti del **secondo Novecento romano** dove richiami ai tessuti murari dell'antichità si fondono con suggestioni scandinave. La visita a questo gioiello d'arte sacra anticiperà un **percorso di sbalorditivo interesse, bellezza e fascino fra i meandri, i giardini, le corti, i ballatoi e i percorsi sospesi del VILLAGGIO OLIMPICO.** La progettazione architettonica e urbanistica di **Vittorio Cafiero, Adalberto Libera, Amedeo Luccichenti, Vincenzo Monaco e Luigi Moretti** ha dato vita ad un contesto singolarissimo ed estremamente moderno per la Roma della fine degli anni '50, tanto per concezione d'insieme quanto per soluzioni formali. Un "universo" affascinante e segreto che scopriremo in ogni dettaglio.

**Pren. obbl. entro il 9/11**

**Costo visita: € 13 + € 2 off.**

**Appuntamento: Via Belgio 13**

**MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2024, ORE 15,30**

**Una straordinaria MOSTRA alla GALLERIA COMUNALE DI ARTE MODERNA**

**"L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. PROTAGONISTI DELL'ESPRESSIONISMO ITALIANO"**

Una **Mostra di eccezionale bellezza** con circa 130 opere volte a ripercorrere la variegata realtà dell'espressionismo italiano, con particolare riferimento alle personalità e ai gruppi attivi principalmente a Roma, Milano e Torino. Ammireremo capolavori di **Afro, Mirko Basaldella, Renato Birolli, Domenico Cantatore, Bruno Cassinari, Gigi Chessa, Filippo De Pisis, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Carlo Levi, Mario Mafai, Giacomo Manzù, Marino Mazzacurati, Ennio Morlotti, Fausto Pirandello, Antonietta Raphaël, Aligi Sassu, Scipione (Gino Bonichi), Luigi Spazzapan, Emilio Vedova e Alberto Ziveri.**

**Pren. obbl. entro il 9/11**

**Costo visita: € 15. Ingresso gratuito per i possessori della CARTA MIC**

**Appuntamento: Via Francesco Crispi 24**

segue

## **GIOVEDI' 14 NOVEMBRE 2024, ORE 10,30**

### **La magia della luce nella parrocchia dai mille colori: SAN BERNARDO DI CHIARAVALLE**

Una visita dedicata ad uno degli interventi più raffinati dell'arte sacra contemporanea, compiuto agli inizi degli anni '90 del secolo scorso dall'architetto Luigi Leoni, fra i più noti interpreti dell'architettura religiosa attualmente operanti. La straordinaria bellezza delle vetrate che filtrano una luce che si riverbera magicamente sulle pareti, l'elegantissima ripartizione spaziale dell'invaso, il rapporto con il paesaggio circostante e l'eleganza della chiesa inferiore rendono la visita alla parrocchia di San Bernardo un'esperienza di grande calore e suggestione

**Pren. obbl. entro il 10/11**

**Appuntamento:** Via degli Olivi 180. Per chi non disponesse di mezzi propri, l'appuntamento è alle ore 10,15 all'uscita Metro C Gardenie

**Costo visita: € 13 + € 2 off.**

## **VENEDI' 15 NOVEMBRE 2024, ORE 10,15**

### **La CHIESA di SAN MARCELLO AL CORSO in un percorso fra i capolavori di Perin del Vaga, del Sansovino, dell'Algardi e di Daniele da Volterra**

L'inconfondibile facciata concava, capolavoro di Carlo Fontana, sembra un abbraccio che ingloba la piccola piazzetta che si apre nel rettilineo di Via del Corso. L'interno, di Jacopo Sansovino, custodisce grandi capolavori fra cui spiccano, per l'altissima qualità formale, le "Storie della Vergine" del Salviati e le "Storie di San Paolo" degli Zuccari. Al termine della visita alla chiesa avrà luogo un **DELIZIOSO ITINERARIO ALLA SCOPERTA DEI LAMPIONI IN FERRO BATTUTO**, veri e propri capolavori di inizio '900 disseminati nell'area del Rione Colonna

**Pren. obbl. entro il 12/11**

**Appuntamento:** Piazza San Marcello, all'ingresso della chiesa

**Costo visita: € 13 + € 2 off.**

## **LUNEDI' 18 NOVEMBRE 2024, ORE 15,45**

### **PRENOTAZIONE IMMEDIATA**

Grande mostra evento a Palazzo Bonaparte: **BOTERO**. ( Vedi dettaglio allegato )

## **LUNEDI' 25 NOVEMBRE 2024, ORE 15,40**

### **PRENOTAZIONE IMMEDIATA**

Grande mostra evento alle **SCUDERIE DEL QUIRINALE:**

**GUERCINO. L'ERA LUDOVISI A ROMA**. ( Vedi dettaglio allegato )